

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN BUKU AJAR
SWADANA FAKULTAS**



**PERPAJAKAN
(Update Peraturan UU Cipta Kerja)**

**Lintang Venusita., SE., Ak., MSi., CA., BKP.
Dr. Dian Anita Nuswantara., Ak., CA., BKP.**

**0013057707
0020037401**

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA
MASYARAKAT
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
NOVEMBER 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN AKHIR PENELITIAN BUKU AJAR SWADANA FAKULTAS

1. **Judul Penelitian** : Perpajakan (Update Peraturan UU Cipta Kerja)
2. **Bidang Penelitian** : Perpajakan
3. **Ketua Peneliti**
a. Nama Lengkap : Lintang Venusita SE.Ak., M.Si., CA., BKP.
b. NIP/Golongan : 197705132008122001/ IIIC
c. NIDN : 0013057707
d. Jabatan Fungsional : Lektor
e. Jabatan Struktural : Kepala Laboratorium Jurusan Akuntansi
f. Fakultas/Jurusan : Fakultas Ekonomi/ Akuntansi
g. Nomor HP : 081332280929
h. E-mail : lintangvenusita@unesa.ac.id

Anggota Peneliti (1)

- a. Nama Lengkap : Dr. Dian Anita N, SE., Ak., M.Si., CA., BKP.
b. NIP/Golongan : 197403201999032010 / IVA
c. NIDN : 0020037401
d. Strata/Jab. Fungsional : Lektor Kepala
4. **Waktu Penelitian** : 10 Bulan
5. **Biaya yang diusulkan**
- Biaya Tahun ke-1 Rp. 10 000.000,00
- Biaya Tahun ke-2 Rp. -
Rp. 10 000.000,00

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ekonomi



Dr. Anang Kistyanto, S.Sos., M.Si
NIP. 197112092005011001

Surabaya, 25 November 2021
Ketua Peneliti,



Lintang Venusita SE.Ak., M.Si., CA., BKP.
NIP. 197705132008122001



Menyetujui,
Kepala LPPM Unesa

Prof. Dr. Darni, M.Hum.
NIP. 196509261990022001

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Pengesahan	
Daftar Isi	
Abstrak	
Bab 1 Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	
1.2 Tujuan Penelitian	
Bab 2 Tinjauan Pustaka	
2.1. Media Pembelajaran	
2.2. Perubahan Peraturan KUP	
2.3. Perubahan Peraturan PPN.....	
2.4. Perubahan Peraturan PPh	
2.5. Perubahan Peraturan Bea Materai.....	
2.6. Penelitian Terdahulu	
Bab 3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	
3.1 Tujuan Penelitian	
3.2 Manfaat Penelitian	
Bab 4 Metode Penelitian	
Bab 5 Luaran dan Target Capaian	
BAB 6 Jadwal Penelitian	
6.1 Jadwal Kegiatan	
6.2 Rekapitulasi Anggaran	

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

- Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian
- Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas.
- Lampiran 3. Ketersedian Sarana dan Prasarana Penelitian
- Lampiran 4. Biodata Tim Peneliti
- Lampiran 5. Surat pernyataan ketua peneliti

ABSTRAK

Perubahan dan pembaruan peraturan perpajakan akan terus terjadi secara dinamis sebagai upaya pemerintah dalam meningkatkan penerimaan pajak. Masyarakat perlu mengetahui perubahan apa saja yang terjadi dalam perpajakan, sehingga pelaksanaan perpajakan dapat berjalan baik dan sesuai ketentuan yang berlaku. Terutama dalam dunia pendidikan juga perlu mengikuti perkembangan atas perubahan peraturan perpajakan, sehingga para pelajar tidak tertinggal dalam pengetahuan mengenai perpajakan. Oleh karena perlu adanya media yang dapat digunakan menyampaikan informasi terkait perubahan tersebut yaitu dengan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan suatu alat atau bahan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Bahan ajar yaitu media yang berupa informasi dalam wujud tulisan atau teks yang dibuat secara terstruktur dan menampilkan bentuk yang berhubungan sesuai dengan capaian kompetensi mahasiswa melalui kegiatan belajar mengajar yang memotivasi keikutsertaan mahasiswa salah satunya adalah buku ajar. Buku ajar Perpajakan akan digunakan dalam menunjang pelaksanaan mata kuliah Perpajakan. Buku ajar ini disusun dalam rangka menyesuaikan dengan peraturan Perpajakan yang baru yaitu terkait dengan Undang-Undang Cipta Kerja. Isi dari modul ini merupakan ringkasan dan cuplikan dari Undang-undang, Peraturan-peraturan dan Buku-buku referensi tentang perpajakan dan tujuan dari modul ini adalah untuk dipergunakan oleh mahasiswa. Model penelitian yang digunakan yaitu model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) yang konsep pengaplikasiannya digunakan untuk membangun desain pembelajaran. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa aktif Program Studi S1 Akuntansi (angkatan 2017, 2018, dan 2019) dan teknik sampling yang digunakan untuk memilih sampel adalah teknik *purposive sampling*.

Keyword : *Buku ajar, Perubahan Peraturan, Perpajakan*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penerimaan negara Indonesia yang besar dan potensial untuk membiayai pengeluaran Negara, baik pengeluaran rutin maupun pengeluaran pembangunan salah satunya berasal dari pajak. Sejak tahun 1983 pajak sudah menjadi andalan penerimaan negara. Pajak erat kaitannya dengan kesadaran masyarakat untuk membayar pajak, dengan masyarakat membayar pajak sesuai dengan ketentuan perpajakan maka pemerintah dapat menjalankan program-programnya yang bertujuan untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi melalui pembangunan infrastruktur dan fasilitas umum lainnya.

Pelaksanaan pemungutan pajak diatur dengan peraturan yang dibuat oleh pemerintah. Peraturan terkait perpajakan yang dibuat berupa Undang-undang yang terdiri dari Undang-undang KUP, PPh, PPN, Peraturan Menteri Keuangan, Peraturan Dirjen Pajak dan peraturan pajak lainnya. Tujuan dibentuknya undang-undang dalam memungut pajak warga negaranya adalah untuk mendapatkan penghasilan negara dari pajak sebesar-besarnya.

Dari waktu ke waktu peraturan perpajakan terus mengalami perubahan yang dinamis. Meningkatnya anggaran negara setiap tahun menjadikan target penerimaan negara dari pajak juga perlu ditingkatkan karena pajak merupakan sumber utama penerimaan negara. Kementerian Keuangan khususnya Direktorat Jenderal Pajak, diwajibkan untuk melakukan terobosan-terobosan untuk bisa meningkatkan penerimaan pajak tersebut. Oleh karena itu di instansi Direktorat Jenderal Pajak perlu dilakukan perubahan-perubahan untuk mengikuti perkembangan tersebut.

Pemerintah melakukan perubahan dan penyempurnaan terhadap peraturan-peraturan perpajakan untuk memperbaiki sistem perpajakan dan meningkatkan jumlah penerimaan negara di bagian pajak. Semua kegiatan wajib pajak dalam menjalankan kewajiban perpajakan telah diatur dalam ketentuan umum dan tata cara perpajakan sebagai upaya untuk memberikan pemahaman pada masyarakat betapa pentingnya pajak bagi negara dan warga negara.

Perubahan terakhir terkait Undang-undang yang dibuat pemerintah mengenai KUP, PPh, dan PPN yaitu berupa Undang-undang No. 11 tahun 2020 tentang Cipta Kerja. Undang-undang tersebut di buat Sebagai salah satu upaya memperkuat perekonomian Indonesia dan mendorong investasi di tengah kondisi perlambatan ekonomi dunia, agar dapat menyerap

tenaga kerja seluas-luasnya. Tujuan adanya pembuatan Undang-undnag tersebut dibidang perpajakan yaitu meningkatkan pendanaan investasi, mendorong kepatuhan wajib pajak dan wajib bayar secara sukarela, meningkatkan kepastian hukum, menciptakan keadilan iklim berusaha di dalam negeri. Peraturan mengenai KUP, PPh, dan PPN juga diperbarui dalam peraturan Pemerintah, Peraturan Menteri Keuanga, dan peraturan pajak lainnya mengikuti kondisi yang terjadi di masyarakat.

Perubahan lain yang terjadi yaitu penggantian atas Undang-Undang Nomor 13 Tahun 1985 tentang Bea Meterai. Undang-undang tersebut sudah tidak sesuai untuk kondisi perkembangan teknologi dan ekonomi saat ini. Oleh karena itu pemerintah melakukan pernggantian Undang-Undang Nomor 13 Tahun 1985 dengan Undang-Undang Nomor 10 tahun 2020 tentang Bea meterai yang berlaku mulai 1 Januari 2021.

Perubahan dan pembaruan peraturan perpajakan akan terus terjadi secara dinamis sebagai upaya pemerintah dalam meningkatkan penerimaan pajak. Masyarakat perlu mengetahui perubahan apa saja yang terjadi dalam perpajakan, sehingga pelaksanaan perpajakan dapat berjalan baik dan sesuai ketentuan yang berlaku. Terutama dalam dunia pendidikan juga perlu mengikuti perkembangan atas perubahan peraturan perpajakan, sehingga para pelajar tidak tertinggal dalam pengetahuan mengenai perpajakan. Untuk mendukung hal tersebut perlu adanya upaya yang dilakukan dengan mempersiapkan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan suatu alat atau bahan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran sebagai contoh media untuk belajar secara individu, salah satunya yaitu buku ajar.

Berdasarkan penjelasan di atas penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku ajar matakuliah perpajakan sehingga dapat memudahkan Dosen dan Mahasiswa dalam menjelaskan dan memahami lebih jauh terkait materi perpajakan dan perubahan peraturan yang berlaku saat ini yang penyusunannya disesuaikan dengan karakteristik lingkungan belajar dan juga dapat menjaga mutu kualitas pendidikan di Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri.

1.2 RumusanMasalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana perancangan dan pengembangan penyusunan buku ajar perpajakan sebagai media pembelajaran mahasiswa Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Surabaya?

BAB 2

KAJIAN TEORI

2.1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan salah satu pendukung yang efektif dalam membantu proses belajar mengajar (Mahnun, 2012:27) karena media pembelajaran dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga mendorong terjadinya proses belajar pada diri mahasiswa (Miarso dalam Susilana, 2007:4). Penggunaan media dalam pengajaran di kelas juga merupakan kebutuhan yang tidak dapat dihindari oleh tenaga pendidik (dosen) dalam rangka mensukseskan proses belajar mengajar karena membantu dosen dalam mentransformasikan pengetahuannya kepada mahasiswa sehingga dapat tercapainya tujuan pembelajaran (Darmanto, 2015:3), yakni tercapainya perubahan tingkah laku yang diharapkan. Hamalik (2010) menyatakan bahwa media pembelajaran sebagai alat bantu yang berfungsi untuk memvisualisasikan konsep tertentu, atau mengkonkretkan pengetahuan, keterampilan, pewarisan sikap dalam rangka mencapai standar delapan kompetensi yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penggunaan media pembelajaran sangat membantu efektivitas proses pembelajaran dan penyampaian isi pelajaran.

Media pembelajaran juga bermanfaat untuk memperlancar proses interaksi antara pendidik (dosen) dan peserta didik (mahasiswa) dalam proses belajar mengajar sehingga tercapai capaian pembelajaran yang telah ditentukan. Sudjana & Rivai (2011) mengidentifikasi manfaat media pembelajaran sebagai berikut:

1. Pembelajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar;
2. Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh peserta didik dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran;
3. Metode mengajar akan lebih bervariasi sehingga peserta didik tidak bosan dan pendidik tidak kehabisan tenaga, apalagi jika pendidik mengajar pada setiap jam pelajaran;
4. Peserta didik dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian pendidik tetapi juga aktivitas lainnya, seperti: mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain-lain.

Buku ajar adalah salah satu perangkat (*tool*) atau media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan oleh para dosen maupun para pengajar untuk membagikan pengetahuan kepada para anak didik ataupun mahasiswa. Menurut Hutchinson and Torres (1994), buku

ajar memiliki manfaat tidak hanya untuk pengajar, tetapi juga untuk anak didik yang diajar. Bagi para pengajar, buku ajar dapat membantu mereka dalam mengarahkan pembelajaran, memandu para anak didik

2.2. Perubahan Peraturan Tentang Ketentuan Umum Perpajakan

Beberapa ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan sebagaimana telah beberapa kali diubah, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 16 Tahun 2009 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2008 tentang Perubahan Keempat atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan Menjadi Undang-Undang yang kemudian diubah dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja. Perubahan undang-undang yang telah dilakukan yaitu:

PERUBAHAN	PENAMBAHAN	PENGHAPUSAN
- Pasal 8 ayat 2, 2a, 3, 4, dan 5 - Pasal 9 ayat 2a, 2b, dan 4 - Pasal 11 ayat 3 - Pasal 13 ayat 1 huruf a, c, ayat 2, ayat 4, dan ayat 6 - Pasal 14 ayat 1 huruf d dan e, ayat 3, dan ayat 4 - Pasal 15 ayat 5 - Pasal 17B ayat 3 dan 4 - Pasal 19 ayat 1, 2, dan 3 - Pasal 38 - Pasal 44B ayat 2	- Pasal 8 ayat 2b, 3a, dan 5a - Pasal 9 ayat 2c - Pasal 11 ayat 3a - Pasal 13 ayat 1 huruf f, ayat 2a, ayat 2b, ayat 3a - Pasal 14 ayat 1 huruf h, ayat 5a, ayat 5b, dan ayat 5c - Pasal 17 B ayat 5, 6, dan 7 - Pasal 19 ayat 4 - Pasal 27B - Pasal 44B ayat 3	- Pasal 13 ayat 5 - Pasal 13A - Pasal 14 ayat 1 huruf f dan g, ayat 5 - Pasal 15 ayat 4 - Pasal 27A

Beberapa peraturan terbaru terkait Ketentuan Umum Perpajakan di atur dalam Peraturan Dirjen pajak diantaranya yaitu:

- a. PER-04/PJ/2020
- b. PER-07/PJ/2020
- c. KMK-52/KMK.010/2020
- d. KMK-57/KMK.010/2020
- e. KMK-540/KMK.010/2020
- f. KMK-7/KMK.010/2021
- g. KMK-13/KMK.010/2021

- h. 18/PMK-03/2021
- i. PP No. 9 tahun 2021

2.3. Perubahan Peraturan Tentang Pajak Pertambahan Nilai

Beberapa ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1983 tentang Pajak Pertambahan Nilai Barang dan Jasa dan Pajak Penjualan atas Barang Mewah sebagaimana telah beberapa kali diubah, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 42 Tahun 2009 tentang Perubahan Ketiga atas Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1983 tentang Pajak Pertambahan Nilai Barang dan Jasa dan Pajak Penjualan atas Barang Mewah yang kemudian diubah dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja.

Perubahan undang-undang yang telah dilakukan yaitu:

- a. Perubahan pada :
 - Pasal 1A ayat 2 huruf d
 - Pasal 4A ayat 2 huruf a
 - Pasal 9 ayat 2a, 6a, 9, serta ayat 13 huruf b,
 - Pasal 13 ayat 5
- b. Penambahan atas :
 - Pasal 9 ayat 6c, 6d, 6e, 6f, 6g, 9a, 9b, 9c, serta ayat 13 huruf a, c, d, dan e
 - Pasal 13 ayat 5a
- c. Penghapusan pada:
 - Pasal 1A ayat 1 huruf g
 - Pasal 9 ayat 4b huruf f, ayat 6b, serta ayat 8 huruf a, d, h, dan i

Beberapa peraturan terbaru terkait Pajak Pertambahan Nilai yang diatur dalam Peraturan Menteri Keuangan, Peraturan Dirjen Pajak dan peraturan perpajakan lainnya diantaranya yaitu:

- a. 89/PMK.010/2020
- b. 92/PMK.010/2020
- c. 99/PMK.010/2020
- d. 41/PMK.03/2020
- e. 08/PMK.03/2021
- f. 18/PMK-03/2021
- g. 30/PMK.03/2021
- h. 20/PMK.010/2021
- i. 21/PMK.010/2021
- j. SE-55/PJ/2020
- k. SE-02/PJ/2020
- l. PER-11/PJ/2020
- m. PP No 47 tahun 2020
- n. PP No 48 tahun 2020
- o. PP No 61 tahun 2020
- p. PP No. 9 tahun 2021

2.4. Perubahan Peraturan Tentang Pajak Penghasilan

Beberapa ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1983 tentang Pajak Penghasilan sebagaimana telah beberapa kali diubah, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2008 tentang Perubahan Keempat atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1983 tentang Pajak Penghasilan yang kemudian diubah dengan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja. Perubahan undang-undang yang telah dilakukan yaitu:

- a. Perubahan pada :
 - Pasal 2 ayat 3 huruf a, ayat 4, ayat 5
 - Pasal 4 ayat 1 huruf g, ayat 3 huruf e, f, dan i
- b. Penambahan atas :
 - Pasal 4 ayat 1a, 1b, 1c, dan 1d, ayat 3 huruf o dan p
 - Pasal 26 ayat 1b

Beberapa peraturan terbaru terkait Pajak Penghasilan yang diatur dalam Peraturan Menteri Keuangan, Peraturan Dirjen Pajak dan peraturan perpajakan lainnya diantaranya yaitu:

- a. 68/PMK-03/2020
- b. 90/PMK-03/2020
- c. 6/PMK-03/2021
- d. 18/PMK-03/2021
- e. PER-23/PJ/2020
- f. SE-46/PJ/2020
- g. PP No. 9 tahun 2021

2.5. Perubahan Peraturan Tentang Bea Meterai

Seiring perkembangan teknologi dan komunikasi serta kelaziman internasional dalam kegiatan perekonomian, perlu penyesuaian terhadap ketentuan perundang-undangan yang memberikan kemudahan dan ketertiban administratif dalam pengelolaan dan pengawasan penerimaan perpajakan. Begitu pula Undang-Undang Nomor 13 Tahun 1985 tentang Bea Meterai yang sudah tidak sesuai lagi dengan perkembangan hukum, kebutuhan masyarakat, dan kebutuhan tata kelola Bea Meterai sehingga perlu diganti. Oleh karena itu pemerintah membentuk peraturan terbaru berupa Undang-undang Nomor 10 Tahun 2020 tentang Bea meterai sebagai pengganti Undang-Undang Nomor 13 Tahun 1985 tentang Bea Meterai.

2.6. Penelitian Terdahulu

Beberapa hasil penelitian terdahulu terkait dengan pengembangan buku ajar diantaranya adalah Rachmadyanti (2020) dengan judul Pengembangan Ebook untuk Mata kuliah Konsep Dasar IPS Lanjut bagi Mahasiswa PGSD UNESA. Hasil penelitian menunjukkan bahwa

Nilai dari ahli materi mencapai 80% dengan kriteria valid, Nilai dari ahli Media adalah 80% dengan kriteria valid, dan saran dari ahli media adalah perbaikan cover serta konsistensi penulisan (spasi dan jenis huruf). Tahap Uji coba dilakukan pada kelas A 2018 yang berjumlah 19 orang , dengan hasil respon mahasiswa terkait aspek kepraktisan mencapai 80% dan tingkat daya Tarik mencapai 83%.

Karyono, Hari dan Subandowo, M (2019), pengembangan buku ajar mata kuliah perkembangan peserta didik berbasis kompetensi pedagogik, hasil penelitian menyatakan ada peningkatan skor hasil belajar setelah menggunakan buku ajar dalam pembelajaran dan buku ajar yang dikembangkan dinyatakan sangat valid untuk digunakan.

Mursanti, A. E., Fatirul, A. N., & Hartono, H. (2020), Pengembangan Bahan Ajar Dasar Tata Rias Wajah untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (PVKK) Tata Rias. Hasil penilaian dari dosen pengajar Prodi PVKK dinilai 98% yakni diartikan dalam kategori sangat baik. Sedangkan uji dalam kelompok kecil sebesar 84,1% yang artinya baik (layak), dan uji kelompok besar yakni 86,15% yang 4 artinya sangat baik (layak). Dengan demikian bahan ajar dasar tata rias dapat mendukung pembelajaran tata rias berjalan baik dan lancar.

BAB 3

TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari bahan ajar tidak terlepas dari karakteristik yang terdapat pada bahan ajar. Karakteristik dalam bahan ajar terdapat 4 (empat) macam yaitu aktif, menarik atau menyenangkan, terpadu dan memberikan pengalaman langsung (Prastowo, 2014: 142). Adapun tujuan dalam penyusunan bahan ajar adalah untuk menghasilkan buku ajar perpajakan sehingga dapat memudahkan Dosen dan Mahasiswa dalam menjelaskan dan memahami lebih jauh terkait materi yang diberikan yang penyusunannya disesuaikan dengan karakteristik lingkungan belajar serta mutu kualitas pendidikan di Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri di masa pembelajaran daring tetap terjaga.

3.2 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat yaitu dalam memberikan sumbangan pemikiran melalui produk pengembangan bahan ajar Mata Kuliah perpajakan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Mahasiswa

Buku ajar dapat memudahkan mahasiswa untuk mendapatkan sumber belajar dan menambah wawasan terkait pembaruan peraturan perpajakan.

b. Bagi Dosen

Buku ajar dapat menjadi referensi pembelajaran perpajakan sehingga dapat meningkatkan kualitas mutu pendidikan.

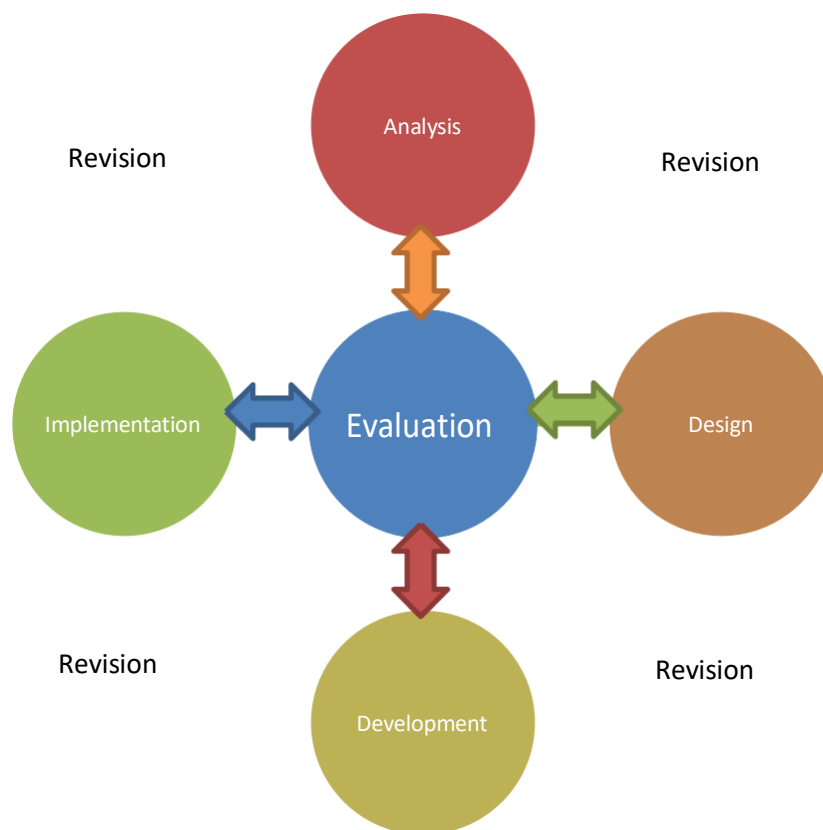
c. Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan manfaat bagi peneliti yaitu tentang pembuatan buku ajar mata kuliah perpajakan serta dapat meningkatkan jumlah publikasi hasil pemikiran dosen dalam bentuk buku ajar.

BAB 4

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan untuk menghasilkan produk baru yang kemudian akan diuji tingkat kelayakan dan keefektifan dari produk yang dikembangkan tersebut. Model penelitian yang digunakan yaitu model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) yang konsep pengaplikasiaanya digunakan untuk membangun desain pembelajaran (Sugiono, 2014). Pemilihan model ini didasari atas pertimbangan bahwa model ini dikembangkan secara sistematis dan berpijak pada landasan teoretis desain pembelajaran. Model ini disusun secara terprogram dengan urutan-urutan kegiatan yang sistematis dalam upaya pemecahan masalah belajar yang berkaitan dengan sumber belajar yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik pembelajaran.



Sumber: Thim-Mabrey (2006).

Gambar 1. Model ADDEI

Model pengembangan ADDIE terdiri atas 5 (lima) tahapan, yaitu: (1) analisis (analyze), (2)

perancangan (*design*), (3) pengembangan (*development*), (4) implementasi (*implementation*), dan (5) evaluasi (*evaluation*).

Adapun tahapan pengembangan buku ajar mata kuliah perpajakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis (*Analysis*)

Tahap ini meliputi analisis kebutuhan, analisis Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan analisis konsep. Dokumentasi yang digunakan yaitu hasil evaluasi belajar (nilai tiap semester) dan RPS.

2. Perancangan (*Design*)

Tahap design meliputi pembuatan kerangka buku ajar, pembuatan soal latihan, design layout dan penyusunan buku ajar sesuai dengan RPS.

3. Pengembangan (*Development*)

Pengembangan buku ajar meliputi pengembangan buku ajar sampai dengan proses telaah, validasi buku ajar, revisi dan uji coba terbatas.

4. Implementasi (*Implementation*)

Implementasi merupakan langkah nyata untuk menerapkan buku ajar di kelas sebagai media pembelajaran. Tahap ini, buku ajar yang telah dikembangkan dibuat sedemikian rupa sesuai dengan peran dan fungsinya agar dapat diimplementasikan sesuai desain awal.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi merupakan proses perbaikan dari saran dan masukan oleh ahli validasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen validasi ahli materi, instrumen validasi ahli bahasa, instrumen ahli grafis dan instrumen angket respon mahasiswa.

Setelah tahapan tersebut dilakukan, tahap terakhir yaitu penyusunan Laporan Penelitian serta Buku Ajar didaftarkan ke proses pengurusan ISBN dan Hak Kekayaan Intelektual (HKI).

Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa aktif Program Studi S1 Akuntansi (angkatan 2017, 2018, dan 2019). Teknik sampling yang digunakan untuk memilih sampel adalah teknik purposive sampling, yaitu dalam penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pengambilan sampel didasarkan pada suatu pertimbangan tertentu yang dibuat peneliti sendiri, berdasarkan ciri atau sifat-sifat populasi yang sudah diketahui. Alasan peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* karena subyek yang diambil menjadi sampel benar-benar merupakan subyek yang paling banyak mengandung ciri-ciri yang terdapat padapopulasi.

Data penelitian menggunakan data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa hasil data telaah dari para ahli (ahli materi, ahli bahasa dan ahli grafis) yang digunakan sebagai saran terkait produk buku ajar perpajakan yang dikembangkan. Sedangkan data kuantitatif berupa hasil validasi dari para ahli (ahli materi, ahli bahasa dan ahli grafis) dan angket respon mahasiswa Program Studi S1 Akuntansi di Universitas Negeri Surabaya dengan menggunakan skala likert yang terdiri dari 5 (lima) kategori sebagai berikut:

Tabel 1. Tolok Ukur Validasi Tim Ahli dengan Skala Likert

Kriteria	Skor
Sangat layak	5
Layak	4
Cukup layak	3
Tidak layak	2
Sangat tidak layak	1

Sumber: Riduwan, 2016

Hasil validasi dari Tim Ahli dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Prosentase (\%)} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Berdasarkan hasil perhitungan dari hasil validasi tersebut kemudian diinterpretasikan dalam bentuk prosentase dengan kriteria interpretasi sebagai berikut:

Tabel 2. Interpretasi Skor Validasi Ahli dengan Skala Likert

Prosentase	Kriteria Interpretasi
0%-20%	Sangat tidak layak
20%-40%	Tidak layak
40%-60%	Cukup layak
60%-80%	Layak
80%-100%	Sangat layak

Sumber: Riduwan, 2016

Data hasil respon mahasiswa menggunakan Skala Guttman dengan kriteria skor sebagai berikut:

Tabel 3. Kriteria Skor Angket Respon Mahasiswa dengan Skala Guttman

Prosentase	Kriteria Interpretasi
Ya	1
Tidak	0

Sumber: Riduwan, 2016

Hasil skor angket respon mahasiswa dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Prosentase (\%)} = \frac{\text{Jumlah}_\text{Soo}}{\text{Jumlah}_\text{Soo} - \text{Maksiat}} \times 100\%$$

Berdasarkan hasil perhitungan dari hasil validasi tersebut kemudian diinterpretasikan dalam bentuk prosentase dengan kriteria intepretasi sebagai berikut:

Tabel 4. Intepretasi Skor Validasi Ahli dengan Skala Likert

Prosentase	Kriteria Intepretasi
0%-20%	Sangat tidak layak
20%-40%	Tidal layak
40%-60%	Cukup layak
60%-80%	Layak
80%-100%	Sangat layak

Sumber: Riduwan, 2016

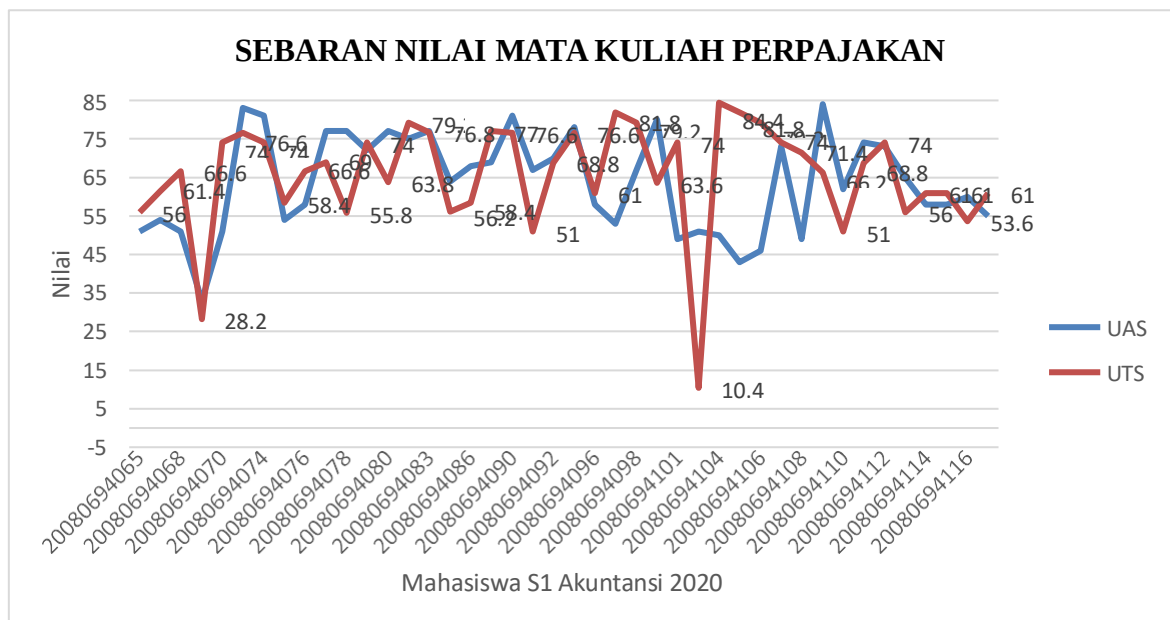
BAB 5

HASIL YANG DICAPAI

Hasil yang telah dicapai dalam penelitian buku ajar ini mengacu pada model pengembangan ADDIE yang terdiri atas 5 (lima) tahapan, yaitu: (1) analisis (*analyze*), (2) perancangan (*design*), (3) pengembangan (*development*), (4) implementasi (*implementation*), dan (5) evaluasi (*evaluation*). Sampai dengan saat ini tahapan yang telah dilakukan dalam penelitian buku ajar mata ini adalah:

1. Analisis (*Analysis*)

Meliputi analisis Rencana Pembelajaran Semester (lihat lampiran 1) dan evaluasi pembelajaran mata kuliah perpajakan. Dari analisis nilai mata kuliah Perpajakan dapat diketahui bahwa tidak ada mahasiswa yang memperoleh nilai A seperti yang ditunjukkan pada gambar 5.1, hal ini disebabkan karena materi mata kuliah Perpajakan yang sangat padat dan luas menyebabkan mahasiswa kesulitan untuk mempelajari materi melalui buku-buku literatur. Buku ajar ini disusun dengan tujuan akan menjadi buku suplemen yang akan membantu mahasiswa memahami materi dengan cepat.



Sumber: Data diolah penulis

Gambar 5.1 Grafik Sebaran Nilai Mata Kuliah Perpajakan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan antara lain: (1) menganalisis kompetensi yang harus dikuasai oleh mahasiswa, secara riil dalam buku ajar ini diwujudkan dalam penentuan standar

kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran. (2) menganalisis karakteristik mahasiswa berkenaan dengan pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang telah dimiliki oleh mahasiswa, dan (3) menganalisis materi yang relevan untuk pencapaian kompetensi yang harus dimiliki oleh mahasiswa. Hasil analisis pada tahap ini dievaluasi sendiri dan dilanjutkan evaluasi bersama dengan teman sejawat untuk penyempurnaan hasil analisis.

2. Perancangan (Design)

Tahap perancangan difokuskan pada tiga kegiatan yaitu pemilihan materi sesuai dengan karakteristik mata kuliah dan kompetensi mahasiswa yang ingin dicapai, strategi pembelajaran, bentuk dan metode asesmen serta evaluasi. Buku ajar Perpajakan di desain dalam 9 bab disesuaikan dengan perubahan dalam UU Cipta Kerja. Pada setiap bab yang disajikan akan diberikan soal latihan berupa kasus.

3. Tahap pengembangan

Dalam tahap ini dilakukan beberapa kegiatan seperti: perancangan dan pengumpulan berbagai sumber yang relevan untuk merekayasa bahan materi, pembuatan gambar ilustrasi, bagan, dan grafik yang dibutuhkan, pengetikan, serta pengaturan layout buku ajar. Pada tahap pengembangan ini menentukan bahan materi dari buku ajar perpajakan. Kegiatan berikut dalam tahap pengembangan adalah kegiatan memvalidasi draft produk pengembangan dan revisi sesuai masukan para ahli.

4. Tahap Implementasi

Dalam tahap ini menunjukkan telah dilakukan uji lapangan menggunakan modul perpajakan dengan melibatkan: (1) Konsultan Pajak, yaitu praktisi perpajakan dari HLC Consulting; (2) Uji coba skala kecil pada 5 mahasiswa akuntansi semester 5. Dari penilaian praktisi nilai yang didapat sebesar 92,7 untuk penyajian dan didapat nilai 94 untuk kelayakan isi (disajikan pada Lampiran 2). Berdasarkan uji skala kecil dapatkan penilaian dan tanggapan dari 5 mahasiswa yang telah membaca buku ajar perpajakan yaitu kasus yang disajikan dibuat lebih seperti keadaan sebenarnya.

5. Tahap Evaluasi

Pada tahap ini dilakukan pada setiap tahap pengembangan untuk mengetahui sejauh mana ketercapaian target pada tahap-tahap tersebut. Pada tahap evaluasi mengukur kembali apa saja yang telah dicapai pada setiap tahap, adapun evaluasi yang dilakukan meliputi

validasi oleh validator ahli media pembelajaran dan uji skala besar pada mahasiswa. Pada setiap evaluasi digunakan instrumen penilaian berisi beberapa item pertanyaan yang menggunakan teknik perhitungan skor dengan 4 opsi jawaban, yaitu baik sekali (skor=4), baik (skor=3), kurang (skor=2), dan kurang sekali (skor=1).

Hasil dan Pembahasan

Penelitian-penelitian pengembangan bahan ajar atau modul pembelajaran sebagai upaya mendukung implementasi kurikulum merdeka belajar kampus merdeka (MBKM) menyiapkan lulusan sesuai dengan profil lulusan dari prodi yaitu akuntan pemula yang berintegritas jujur, beretika, dan berjiwa wirausaha, mampu mengaplikasikan ilmu akuntansi sesuai perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Sehingga untuk menyiapkan hal tersebut prodi Akuntansi memberikan buku ajar perpajakan yang update dengan tujuan ketika lulusan mau memasuki dunia kerja sebagai mereka telah memiliki ilmu dan bekal pengetahuan yang terkini.

Disamping memenuhi profil lulusan mata kuliah perpajakan bertujuan untuk menyiapkan mahasiswa ketika memilih magang telah memiliki pengetahuan perpajakan terkini. Buku ajar Perpajakan ini akan diberikan di semester genap yang dimana mahasiswa telah menempuh mata kuliah Akuntansi Pengantar dan sedang menempuh mata kuliah Akuntansi Intermediate.

Proses pengujian buku ajar mahasiswa akan diujikan dalam perkuliahan pada semester genap 2021/2022. Buku ajar mahasiswa Perpajakan telah melalui proses penilaian dari mahasiswa dan penilaian praktisi. Untuk penilaian dari ahli Bahasa dan desain masih proses penilaian oleh para ahli Bahasa dan desain. Perbaikan dan revisi sesuai saran dan masukan akan dilakukan untuk menyempurnakan buku ajar perpajakan

BAB 6

LUARAN DAN TARGET CAPAIAN

Luaran penelitian ini berupa

1. Buku ajar Perpajakan yang memenuhi kelayakan dan ber ISBN, dengan isi buku komponen: Identitas mata kuliah, Dosen Pengampu, Salam pembuka, Deskripsi Matakuliah (duplikasi dari RPS), Kompetensi, Jadwal/Durasi Perkuliahan, RPS, Rencana Asesmen, Bahan setiap sesi, Strategi interaksi, Daftar Istilah (glosarium).
2. Mendaftarkan produk hasil penelitian ini untuk mendapat Hak Kekayaan Intelektual (HKI).

DAFTAR REFERENSI

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2020, *Cipta Kerja*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 245. 2 November 2020. Jakarta
- Undang-Undang Republik Indonesia. Nomor 10 Tahun 2020, *Bea Meterai*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 240. 26 Oktober 2020. Jakarta
- Darmanto. 2015. *Media Pembelajaran*. Malang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Kanjuruhan Malang. Diakses dari <http://repository.unikama.ac.id/85/1/Media.pdf>. pada 22 Maret 2019.
- Daryanto. 2013. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hamalik, Oemar. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hutchinson, Tom and Torres, Eunice. The textbook as agent of change, *ELT Journal*, Volume 48, Issue 4, October 1994, Pages 315–328.
- Karyono, Hari dan Subandowo, M., (2019). Pengembangan buku ajar mata kuliah perkembangan pesertadidik berbasis kompetensi pedagogik. *Buana Pendidikan: Jurnal FKIP Unipa Surabaya*, Tahun XV, No. 27 Februari 2019, halaman 35-54.
- Ken Sabardiman Soetjipto, “Akuntansi Suatu Pengantar”, (Graha Ilmu), hal 158.
- Mahnun, Nunu. 2012. *Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37 (1), 27-33.
- Mursanti, A. E., Fatirul, A. N., & Hartono, H. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Dasar Tata Rias Wajah untuk Mahasiswa Prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (PVKK) Tata Rias. *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 76–87.
- Rachmadyanti, Puti dan Ganes Gunansyah. 2020. Pengembangan Ebook untuk Mata kuliah Konsep Dasar IPS Lanjut bagi Mahasiswa PGSD UNESA. *Jurnal Riset Pedagogik*, 4 (1), 83-93.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar BaruAlgensindo.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Susilana, Rusdi dan Cepi Riyana. 2007. *Media Pembelajaran hakikat pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. Bandung: Wacana Prima.

Penggunaan Anggaran

Honorarium

Ahli materi (Penelahaan Buku Ajar)	1	orang			Rp1.000.000	Rp1.000.000
Ahli bahasa (Penelahaan Buku Ajar)	1	orang			Rp800.000	Rp800.000
Ahli grafis (Penelahaan Buku Ajar)	1	orang			Rp500.000	Rp500.000
Mahasiswa	1	orang	35	jam	Rp20.000	Rp700.000
SUB TOTAL						Rp3.000.000

Belanja Bahan

Kertas HVS A4	5	rim			Rp48.500	Rp242.500
Ballpoint	4	buah			Rp20.000	Rp80.000
Stapler	1	buah			Rp14.000	Rp14.000
Isi Stapler	5	kotak			Rp3.500	Rp17.500
Map Plastik Kancing	10	buah			Rp12.000	Rp120.000
Flashdisk	2	buah			Rp120.000	Rp240.000
Catridge	1	buah			Rp350.000	Rp350.000
Tinta Printer Hitam	2	botol			Rp135.000	Rp270.000
Tinta Warna	4	botol			Rp150.000	Rp600.000
Fotocopi (Buku Ajar)	200	lembar	10	buku	Rp200	Rp400.000
Desain dan Print cover	20	lembar			Rp25.000	Rp500.000
Jilid	10	jilid			Rp30.000	Rp300.000
Fotocopi (Proposal & Hasil)	80	lembar	4	lap	Rp200	Rp64.000
Jilid	4	jilid			Rp20.000	Rp80.000
Fotocopi (Laporan Akhir)	280	lembar	7	lap	Rp200	Rp392.000
Jilid	7	jilid			Rp20.000	Rp140.000
SUB TOTAL						Rp3.810.000

Belanja Non Operasional

Snack	31	kotak			Rp10.000	Rp310.000
Nasi	31	kotak			Rp20.000	Rp620.000
Snack	5	kotak			Rp15.000	Rp75.000
Nasi	5	kotak			Rp37.000	Rp185.000
SUB TOTAL						Rp1.190.000

Penerbitan Buku Ajar ber-ISBN	1	buku			Rp2.000.000	Rp2.000.000
SUB TOTAL						Rp2.000.000
TOTAL						Rp10.000.000

[illegible]

Lampiran 1

Nilai mata kuliah Perpajakan mahasiswa angkatan 2020

No	NIM	Nama Mahasiswa	Part	Tugas	UTS	UAS	NA	Huruf
1	20080694065	NEILLY ALFIATUR ROHMAH	95	85	51	56	71.5	B
2	20080694066	PUSPITALOKA TRISKINANTI	65	75	54	61.4	64.72	C+
3	20080694068	SHINTA NURIYAH FAJRIN	87.5	80	51	66.6	71.68	B
4	20080694069	DINDA PUTRI SEPTIANI	70	75	33	28.2	51.56	D
5	20080694070	SALSABILLA VARADINTA	70	75	51	74	68.9	B-
6	20080694073	YANTI OKTAVIANA	95	85	83	76.6	84.08	A-
7	20080694074	WAHYU SHESAR AGUSTIN	97.5	90	81	74	84.9	A-
8	20080694075	AZIAN NIKHLATUL 'ATIKAH	65	75	54	58.4	63.82	C+
9	20080694076	RINAWATI NIRVANA	65	75	58	66.6	67.08	B-
10	20080694077	MAYA ARI ROSITA	87.5	80	77	69	77.6	B+
11	20080694078	AMELIA CANDRA MURTI	65	75	77	55.8	67.64	B-
12	20080694079	DWIKE NABILLA	65	75	72	74	72.1	B
13	20080694080	HELMY SILVIANINGRUM	95	85	77	63.8	79.04	B+
14	20080694082	ELINDA WIDAYU	65	75	75	79.2	74.26	B
15	20080694083	ALYA MARDATILLAH	90	90	77	76.8	83.44	A-
16	20080694085	ALFIYATUSH NURUL JANNAH	82.5	80	64	56.2	70.16	B
17	20080694086	ALIFIA ARUM SETIAWATI	72.5	80	68	58.4	69.62	B-
18	20080694089	MEGA AYU DWI SAFITRI	70	75	69	77	73.4	B
19	20080694090	AMALIA NONY LAILA PARYTRI	65	75	81	76.6	74.68	B
20	20080694091	MARHALPANIA ROHANA PILA DELVIA SILABAN	70	75	67	51	65.2	B-
21	20080694092	LATISHA ASHILA LARASATI	70	75	70	68.8	71.14	B
22	20080694094	DEBORA FRETI GRACIA	75	75	78	76.6	76.08	B+
23	20080694096	YUNI MAULITA SYAFITRY	87.5	80	58	61	71.4	B
24	20080694097	FIKRON ACHMAD AL-FANSURI	77.5	75	53	81.8	73.14	B
25	20080694098	YASMIN ESTUNINGTYAS	70	75	67	79.2	73.66	B
26	20080694099	NELA NUR FARIDAH	70	75	80	63.6	71.58	B
27	20080694101	KEVIN GLENN CHRISTOPHER GINZEL	65	75	49	74	67.5	B-
28	20080694102	SALVANY MAULIDA RAHMA HAFSHAH	65	75	51	10.4	48.82	D
29	20080694104	FATIHUL BAROKAH	87.5	85	50	84.4	78.32	B+
30	20080694105	FEBTHIAN LINDENN HARAHAHAP	90	80	43	81.8	75.14	B+
31	20080694106	TIARA AYU ANDINI	65	75	46	79.2	68.46	B-
32	20080694107	TESSA INDIRA FEBRIANA	75	75	73	74	74.3	B
33	20080694108	GARIN PANDU BIMANTARA	65	75	49	71.4	66.72	B-
34	20080694109	NATASYA TIONY AECTHA SIREGAR	82.5	80	84	66.2	77.16	B+
35	20080694110	ALIVIA RISKI FEYZA PUTRI	70	75	62	51	64.2	C+
36	20080694111	SITI ANISAH	70	75	74	68.8	71.94	B

No	NIM	Nama Mahasiswa	Part	Tugas	UTS	UAS	NA	Huruf
37	20080694112	SHAFALYA CHAIRUNNISAH	70	75	73	74	73.3	B
38	20080694113	EVI ZUMROTUL BUSTANI	77.5	80	65	56	69.3	B-
39	20080694114	ENDRA RASENDRIYA DANISWARA	70	75	58	61	66.4	B-
40	20080694115	TYAS DWI CAHYONO	65	75	58	61	65.4	B-
41	20080694116	NUR MU'ADHIMAH MAULIDIYA	75	75	60	53.6	65.58	B-
42	20080694117	CALVIN HABONARAN SIJABAT	65	75	55	61	64.8	C+

Lampiran 2

Lembar validasi buku ajar

Validasi Penyajian

Sub komponen	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
Teknik penyajian	1. Konsistensi sistematika sajian dalam bab					√
	2. Kelogisan penyajian					√
	3. Keruntutan penyajian					√
	4. Koherensi					√
	5. Keseimbangan substansi antar bab/sub-bab					√
Pendukung penyajian materi	6. Kesesuaian dan ketepatan ilustrasi dan materi					√
	7. Advance organizer (pembangkit motivasi belajar) pada awal bab					√
	8. Peta konsep pada setiap awal bab dan rangkuman pada setiap akhir bab					√
	9. Soal latihan pada setiap akhir bab		√			
	10. Rujukan/sumber untuk teks, tabel, gambar dan lampiran					√
	11. Ketepatan penomoran dan penamaan, tabel/gambar dan lampiran					√
Penyajian pembelajaran	12. Keterlibatan aktif peserta didik dan berpusat pada peserta didik					√
	13. Komunikasi interaktif					√
	14. Pendekatan ilmiah					√
	15. Variasi dalam penyajian					√
	16. Ketepatan dalam pembelajaran					√
Kelengkapan penyajian	17. Pendahuluan					√
	18. Daftar isi					√
	19. Glosarium			√		
	20. Daftar pustaka				√	
	21. Indeks			√		
Total			1	2	1	18

Lembar validasi buku ajar

Kelayakan Isi

Sub Komponen	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian materi dengan CPMK dan sub SPMK	1. Kelengkapan materi					√
	2. Keluasan materi					√
	3. Kedalaman materi				√	
Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi					√
	5. Keakuratan fakta dan data					√
	6. Keakuratan contoh				√	
	7. Keakuratan soal		√			
	8. Keakuratan gambar, diagram dan ilustrasi					√
	9. Keakuratan notasi, symbol, dan ikon					√
Pendukung Materi Pembelajaran	10. Keakuratan acuan pustaka				√	
	11. Penalaran (reasoning)					√
	12. Keterkaitan					√
	13. Komunikasi (write and talk)					√
	14. Penerapan					√
	15. Kemenarikan materi					√
Kemutakhiran materi	16. Mendorong untuk mencari informasi lebih jauh					√
	17. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu					√
	18. Gambar, diagram dan ilustrasi actual					√
	19. Menggunakan contoh kasus di dalam dan luar Indonesia					√
Total	20. Kemutakhiran pustaka					√
			1		3	16

LEMBAR PEMBAHASAN

Usulan Proposal/Laporan Kemajuan/Laporan Akhir (*) Penelitian yang berjudul
Penelitian Buku Ajar Perpajakan - Update Peraturan Terbaru UU Cipta Kerja

Dengan pelaksana berikut :

1. 0013057707 - Lintang Venusita, S.E., M.Si., Ak. (Ketua)
2. 0020037401 - Dr. Dian Anita Nuswantara, S.E., Ak., M.Si.

Telah dipaparkan pada tanggal 1 Desember 2021 di LPPM Universitas Negeri Surabaya

Catatan :

Luaran segera diselesaikan dan di upload di SIMLPPM

Surabaya, 1 Desember 2021
Reviewer,



Prof. Dr. Hariyati, Ak., M.Si. NIP
196510011997022001

LEMBAR PENGESAHAN 2

Usulan Proposal/Laporan Kemajuan/Laporan Akhir (*) Penelitian yang berjudul
Penelitian Buku Ajar Perpajakan - Update Peraturan Terbaru UU Cipta Kerja

Dengan pelaksana berikut :

1. 0013057707 - Lintang Venusita, S.E., M.Si., Ak. (Ketua)
2. 0020037401 - Dr. Dian Anita Nuswantara, S.E., Ak., M.Si.

Telah direvisi pada tanggal 8 Desember 2021 di LPPM Universitas Negeri Surabaya

Surabaya, 9 Desember 2021
Reviewer,



Prof. Dr. Hariyati, Ak., M.Si.
NIP 196510011997022001

LEMBAR PEMBAHASAN

Usulan Proposal/Laporan Kemajuan/Laporan Akhir (*) Penelitian yang berjudul
Penelitian Buku Ajar Perpajakan - Update Peraturan Terbaru UU Cipta Kerja

Dengan pelaksana berikut :

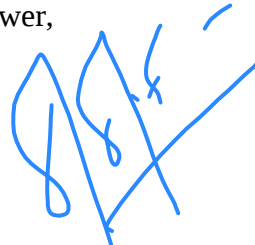
1. 0013057707 - Lintang Venusita, S.E., M.Si., Ak. (Ketua)
2. 0020037401 - Dr. Dian Anita Nuswantara, S.E., Ak., M.Si.

Telah dipaparkan pada tanggal 1 Desember 2021 di LPPM Universitas Negeri Surabaya

Catatan :

Draft sudah diajukan

Surabaya, 1 Desember 2021
Reviewer,



Prof. Dr. Jun Surjanti, S.E., M.Si.
NIP 196706121992032002

LEMBAR PENGESAHAN 2

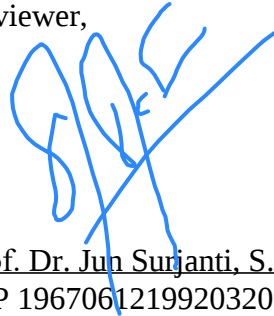
Usulan Proposal/Laporan Kemajuan/Laporan Akhir (*) Penelitian yang berjudul
Penelitian Buku Ajar Perpajakan - Update Peraturan Terbaru UU Cipta Kerja

Dengan pelaksana berikut :

1. 0013057707 - Lintang Venusita, S.E., M.Si., Ak. (Ketua)
2. 0020037401 - Dr. Dian Anita Nuswantara, S.E., Ak., M.Si.

Telah direvisi pada tanggal 8 Desember 2021 di LPPM Universitas Negeri Surabaya

Surabaya, 9 Desember 2021
Reviewer,



Prof. Dr. Jun Surjanti, S.E., M.Si.
NIP 196706121992032002